

Saluda

ABRIR LA MENTE

Es posible que alguna vez hayamos dicho de una persona que es “muy cerrada”. Lo decimos cuando alguien tiene unas ideas tan fijas que es inflexible para poder dialogar, o cuando tiene unos planteamientos muy limitados a unas cuantas cuestiones, puntos de interés o manera de abordar las cosas. Esa limitación le condiciona para entender asuntos y para conectar con los demás, sobre todo con los que tienen otras maneras de ver y de pensar. Ser cerrado es una dificultad para vivir algo que es fundamental para ser cristiano, o simplemente persona.

Nos podemos preguntar: María, la Virgen de los Dolores ¿era una mujer abierta o cerrada?, ¿era una persona abierta a nuevos conocimientos, a escuchar a los demás a aprender de la experiencia de la vida, o era una persona cerrada e inflexible?

Los Dolores que la Virgen vivió a lo largo de su vida y que celebramos en el Septenario son una muestra de que María no estaba encerrada en ella misma, en sus cosas, en sus conocimientos, en sus experiencias de siempre. Fue una persona con una experiencia dura y difícil al lado de su hijo. Muchas veces no comprendía las cosas, como cuando se acercó a buscar a Jesús con unos familiares, porque la gente decía que Jesús estaba loco y María se encontraba confusa. Pero María no era alguien superficial, meditaba las cosas que le pasaban y las guardaba en su corazón, como nos dice varias veces el evangelista Lucas: en el portal del Belén, cuando Jesús se perdió en el templo a los doce años, al pie de la cruz

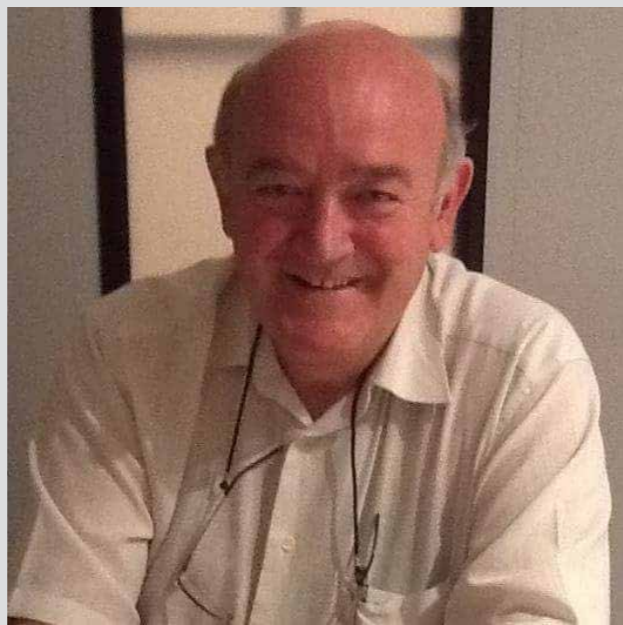
María poco a poco fue aprendiendo, fue abriéndose a la verdad, fue conociendo a su Hijo que era el mismísimo Hijo de Dios, fue escuchando lo que Dios le decía y le pedía María no fue una mujer cerrada. Estuvo siempre abierta a la verdad, a nuevos conocimientos y experiencias, a los demás, a Dios.

Que María nos enseñe en estos días a abrir nuestra mente también a la verdad, a nuestros hermanos, a Jesús, a lo que Dios nos quiera decir y pedir. Que nos ayude a no ser personas cerradas, sino abiertas como lo fue ella.

Miguel Riquelme Pomares
Párroco de Ntra. Sra. de Belén de Crevillent

Currículum ENRIQUE ABAD DOMENECH

Nace en Ibi el 26 de agosto de 1952.
Estudios primarios en Salesianos de Ibi.
Ingresa en el Seminario en 1964.
Ordenado sacerdote el 29 de mayo de 1977.
Vicario de San Jaime de Algemesi.
Párroco de Santa Rosa de Alcoy.
Párroco de Santiago Apóstol de Ibi.
Párroco de San José de Carolinas de Alicante.
Actualmente:
Párroco de San Juan Bautista de Monóvar.
Consiliario del Secretariado Diocesano de Migraciones.
Consiliario Diocesano de la HOAC.



Organizan:



PARROQUIA NTRA. SRA. DE BELÉN. CREVILLENT



COFRADÍA VIRGEN NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Colaboran:



FEDERACIÓN DE COFRADÍAS Y HERMANDADES DE SEMANA SANTA DE CREVILLENT



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CREVILLENT



BANDA UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENT



Escultura: Mariano Benlliure (1946)

Septenario

en Honor a la

Virgen Nuestra Señora de los Dolores



Parroquia
Ntra. Sra. de Belén
Crevillent

Del 17 al 23 de marzo de 2018

Misas

Del 17 al 23 de marzo

A cargo del

Rvdo. D. Enrique Abab Domenech

Párroco de San Juan Bautista de Monóvar y Consiliario del Secretariado Diocesano de Migraciones.

Viernes 23 de marzo

Festividad de Ntra. Sra. de los Dolores

Con la participación de Coro Parroquial de Ntra. Sra. de Belén acompañado al órgano por D. José Alberto Aznar

Polifonía

Coro Popular Nuestra Señora de los Dolores

Orquesta

Banda Societat Unió Musical de Crevillent

Dirección Musical Septenario

D. Ramón Mas Soler

Horario de Misas

Todos los días a las 19:30 horas excepto Domingo día 18 de marzo, que se celebrará a las 19:00 horas.



Foto: E. Sánchez Puig

Cantos

1^{er} Dolor

¿Y tan pronto, Simeón dura muerte profetiza? ¡Ay!
¿No ves cuán martirizas de la madre el corazón?

2^o Dolor

Qué congoja, cuando visteis perseguido al tierno infante. Y con desvelo anhelante en Egipto os guarecisteis.

3^{er} Dolor

Deshecha en un mar de llanto buscas al Hijo amoroso. Yo le perdí caprichoso. ¿Y no muero de quebranto?

4^o Dolor

Bañado en sangre y sudor, le encuentras sin Figura.
- Madre, ¿cuál fue tu amargura?
- Hijo, ¿cuál fue tu dolor?

5^o Dolor

¿Cómo tu angustia medir? Contemplas el impropio, a tu Hijo sin refrigerio, y en tormento atroz morir.

6^o Dolor

¿Es ése tu dulce bien, tu Esposo, tu Dueño amado? ¡Ay madre, en qué han parado las delicias de Belén!

7^o Dolor

Quedo sin mi dulce Amado, no me llaméis venturosa. ¡Ay, una fúnebre losa esconde su cuerpo helado!

Por tan acerbo dolor

*¡Oh Virgen! cuando expiremos
haced que el alma entreguemos
en los brazos del Señor.*

Marchas

Stabat Mater

Stabat Mater, Stabat Mater,
Stabat Mater
Dolorosa Dolorosa (bis)
Iuxta Iuxta Crucem
Iuxta Crucem Lacrimosa
Iuxta Crucem Lacrimosa
Iuxta Crucem Lacrimosa (bis)
Dum Pendebat
Dum Pendebat Filius
Dum Pendebat Filius (bis)

O vos omnes

O vos omnes, o vos omnes
Qui transitis per viam
O vos omnes, o vos omnes
Qui transitis per viam,
Qui transitis per viam, per viam
Attendite et videte. Attendite et videte.
Attendite et videte.
Si est sicut dolor meus (bis)
Si est dolor sicut dolor dolor, meus (bis)
Si est
Sicut

Plorans Ploravit

Plorans plorans Ploravit
Plorans plorans Ploravit in nocte (bis)
Et lacrimae lacrimae eius
In maxillis, in maxillis, in maxillis eius,
eius (bis)
Non est qui consoletur eam
Non est qui consoletur, consoletur eam
Ex omnibus caris
Ex omnibus caris eius (bis)